

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

75

VICTORIA O MUERTE... ES LA LEY DE LA SELVA.

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



## ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por*



Otro producto de

**GRECO**

ARANDU, el príncipe de la selva. No. 75

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ SE GANA LA CONFIANZA DEL SABIO ROGELIO LARA, QUE LE HA SALVADO DE MORIR A MANOS DE SIMÓN EL VERDE Y LE DICE QUE SE PONGA EN CONTACTO CON UN INDIO LLAMADO AGLITAR, QUE LE AYUDARÁ EN SUS PLANES.

MIENTRAS TANTO, TOLOAMBA E INONGO, HAN DESCUBIERTO LA ENTRADA SECRETA A LA FINCA, GRACIAS A UN GATO.

¡UN TÚNEL!



ARANDÚ SE APROXIMA A LA CASA DE SIMÓN. TENEBROSAS NOTAS DEL ÓRGANO SE ESCUCHAN, AL MISMO TIEMPO, ESPANTOSOS GRITOS DE MUJER.

CUANDO TOLDAMBA E INONGO ESTÁN A PUNTO DE SALIR DEL TÚNEL, FUNCIONA UN MECANISMO, Y SE VEN SEPULTADOS POR TIERRA Y PIEDRAS.





**EL CHIQUILLO, QUE HA AVANZADO MAS QUE TOLOAMBA Y QUE ES MAS AGIL, LOGRA QUEDAR CON MEDIO CUERPO FUERA DEL DERRUMBE.**



**YO AYUDAR A GIGANTE DE EBANO, O ESTE PERECER ASFIXIADO.**



**TENER QUE HACERLO AFANOSAMENTE.**



**NO SER NECESARIA AYUDA DE MUCHACHO; ESTA VEZ, TOLOAMBA AYUDARSE A SI MISMO.**





NOSOTROS SALIR  
PRONTO DE TÚNEL;  
POLVO SER MUY  
MOLESTO.



NO EXPLICARME POR  
QUE NO QUEDAR COMPLE-  
TAMENTE SEPULTADOS.



TÚ ALLUMBRAR  
HACIA TECHO Y VER.



¡ROCAS  
PESADAS!

TAN SEGURO  
ESTAR SIMÓN EL  
VERDE DE QUE NADIE  
DESCUBRIR TÚNEL,  
QUE DESCUIRARLO.





NO MANTENER EN BIEN  
ESTADO TRAMPA Y ESTA NO  
FUNCIONAR BIEN, SI NO,  
NOSOTROS ESTAR APLASTA-  
DOS.



AL FIN LLEGAR A SALIDA ...  
TENER QUE AVANZAR CON  
CALITELA, ENTRE ARBOLES,  
PARA NO SER DESCUBIERTOS.



GRITOS SER  
ESPELIZNANTES.

Y QUE MÚSICA  
TAN  
TÉTRICA.



TRAS SU EXPRESIÓN DE ASOMBRO,  
SIGUE UNA DE TERROR EN LOS DOS  
AMIGOS.





ES TERROR, ASOMBRO, INCRE-  
DULIDAD.

¡NO SER  
POSIBLE!

¡VER VISIO-  
NES!



¡DIOSES MÍOS... ESE HOM-  
BRE QUE ANDAR AHÍ...  
SER...!

¡ARANDÚ!



PERO... SÍ EL  
MORIR DEVORADO  
POR FIERAS.

TOLOAM-  
BA CONO-  
CER A SU  
AMIGO  
COMO PAL-  
MA DE SU  
MANO...  
¡ESE HOM-  
BRE SER  
ARANDÚ!



¡NO, SER UN  
FANTASMA!  
YO SABER LÖ  
QUE DECIR.

¡NONGO...  
¿ACASO TÚ  
SER COBAR-  
DE?











ARANDÚ RELATA A SUS AMIGOS LA TRAICIÓN DE SERGIO; SU ALIANZA CON ROGELIO LARA Y CÓMO SE ESTÁ HACIENDO PASAR POR IDIOTIZADO.





SER HASTA CIERTO PUNTO IN-  
CREIBLE; SIMÓN COMETER  
TORPEZA Y NO REPARAR EN  
QUE GATOS SER AVENTUREROS.

¡C' GATOS?!

SÍ... LINO DE ANGORA...  
NOSOTROS ASUSTARLO AL  
COMPRENDER QUE SER DE  
ESE MALVADO.

SÍ; ES DE ÉL.

SEGUIR A GATO; CONDUCIR-  
NOS A ENTRADA DE TÚNEL  
SECRETO QUE TANTO BUS-  
CAMOS.

¡ESTUPENDO!

OTRA VEZ,  
GRITOS  
TERRIBLES.

ME DISPONÍA A  
INVESTIGARLOS,  
CUANDO OÍ TU  
LLAMADO.

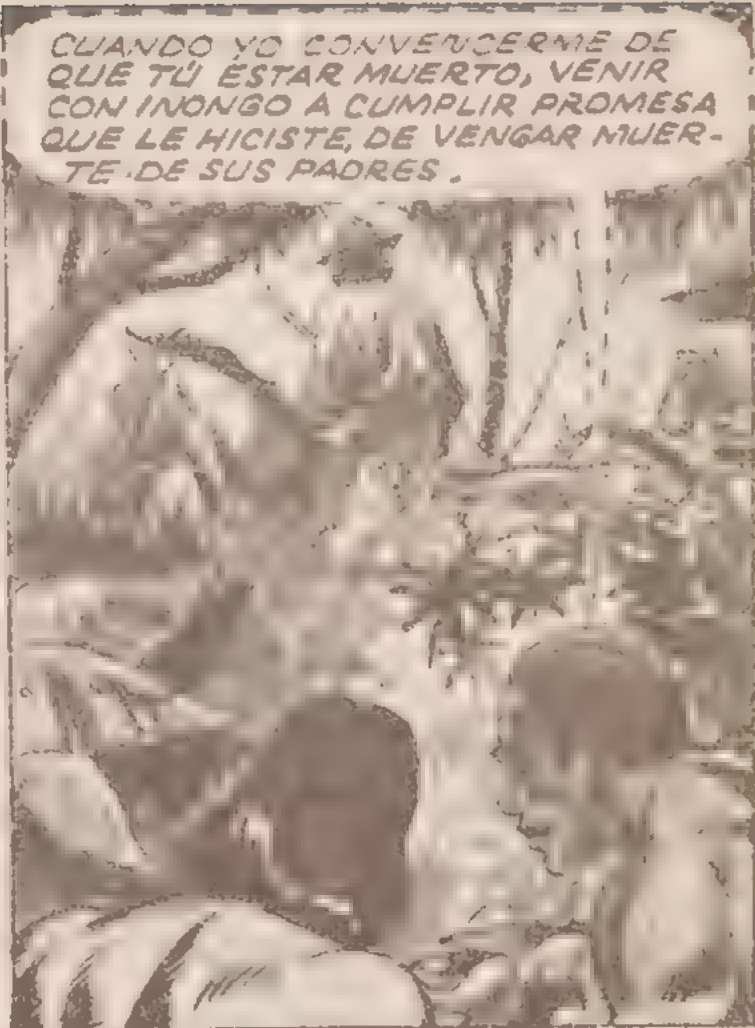
AAAAAYYYYYY



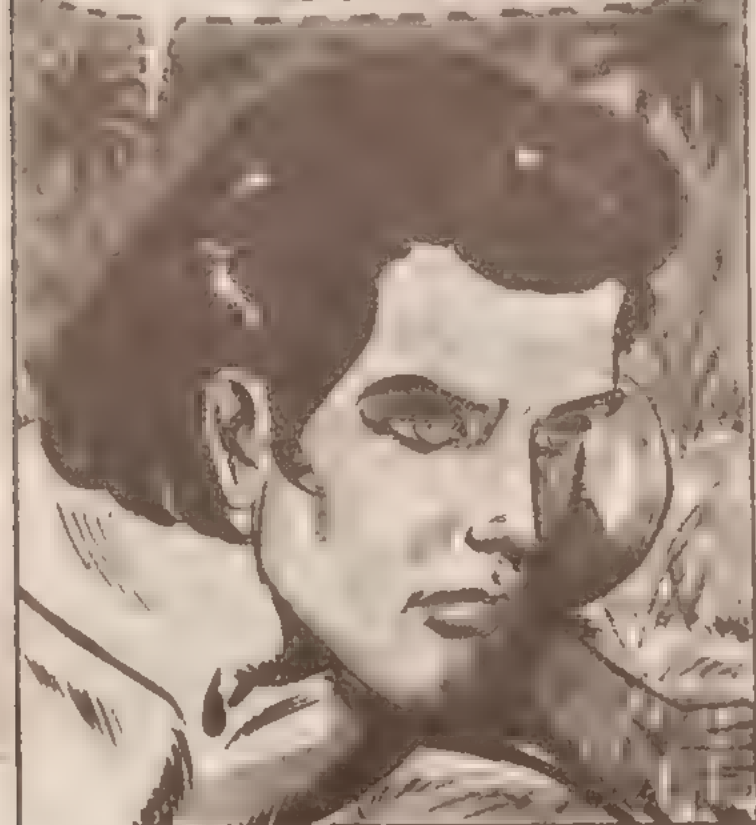
**¡AL SUELO... VIENE  
UNA PATRULLA!**



**CUANDO YO CONVENGERME DE  
QUE TÚ ESTAR MUERTO, VENIR  
CON INONGO A CUMPLIR PROMESA  
QUE LE HICISTE, DE VENGAR MUER-  
TE DE SUS PADRES.**



**REPRESENTARON BIEN LA COME-  
DIA PARA HACERME APARECER  
MUERTO; CON MIS OBJETOS  
PERSONALES JUNTO AL HOM-  
BRE DEVORADO, SEGÚN ME  
DIJISTE.**

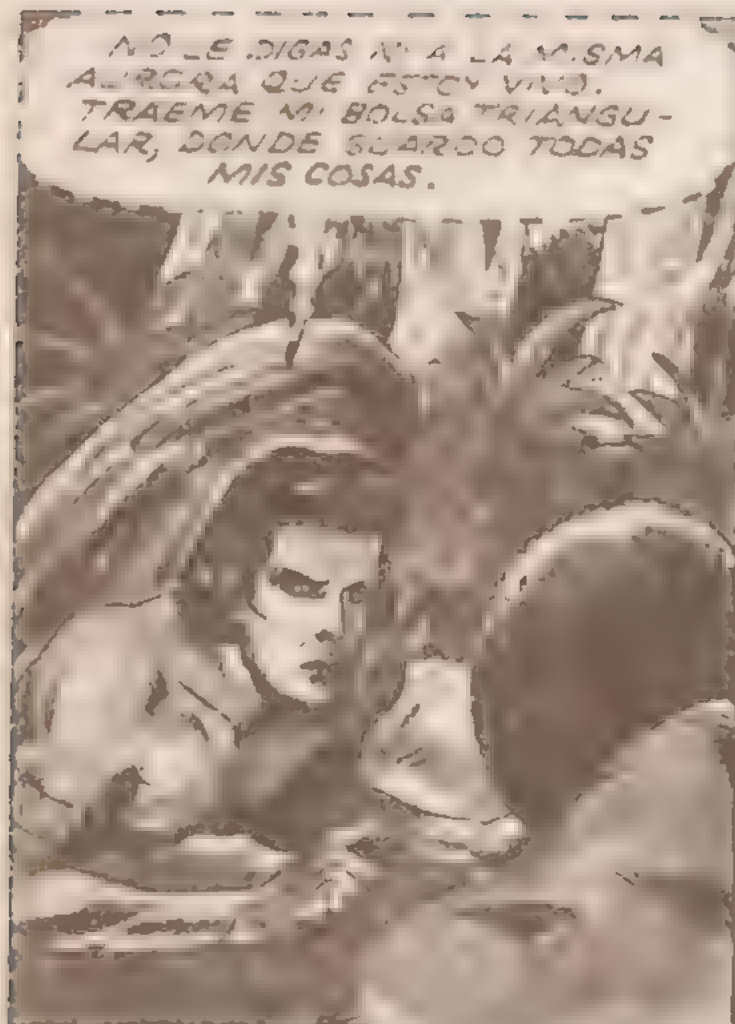


**REGRESA A LA HACIENDA DE  
DON JULIÁN; VIGILA AL TRAIDOR  
SERGIO, PORQUE DEBE HABER  
MÁS CÓMPlices.**

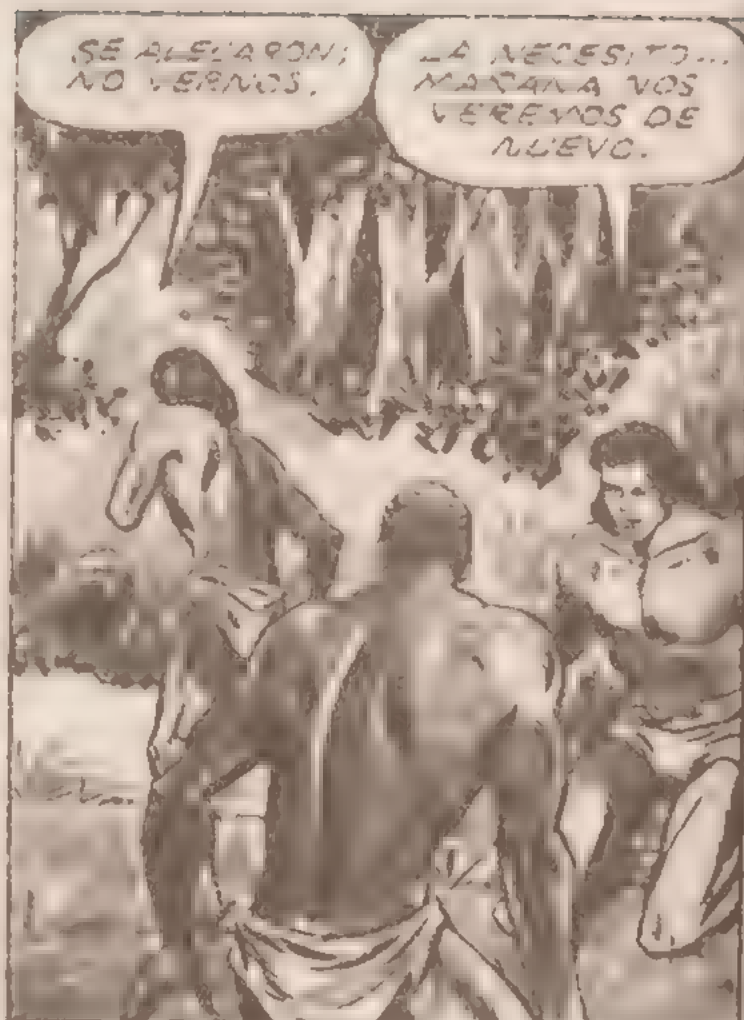
**BIEN.**





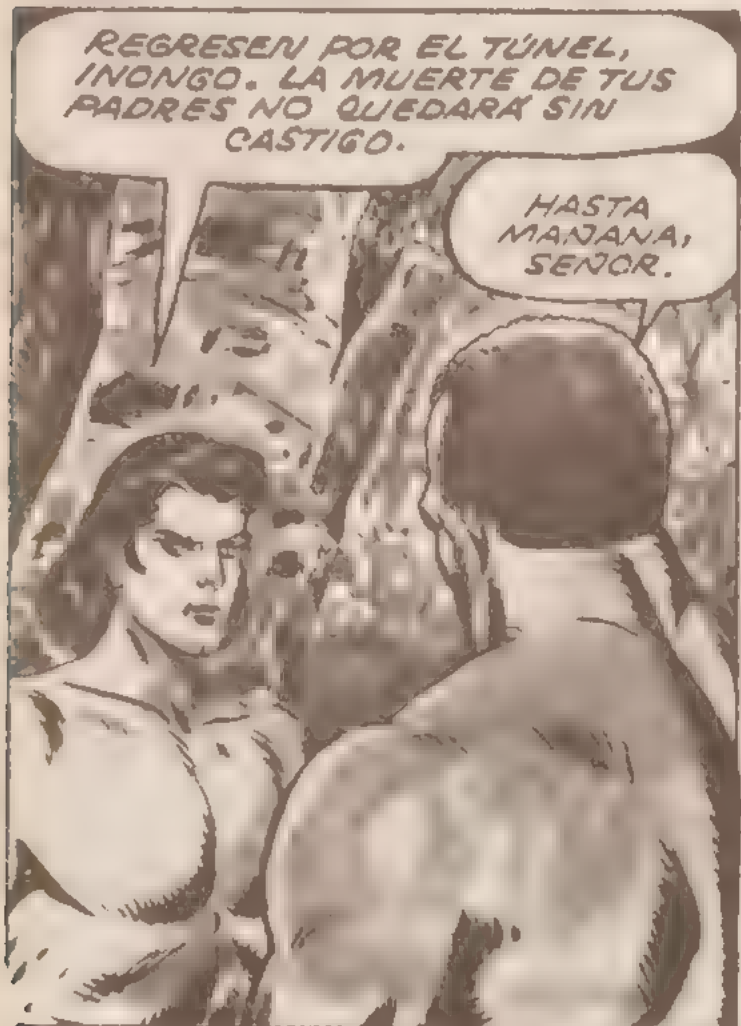


NO LE DIGAS NADA A LA MISMA  
AÚRORA QUE ESTOY VIVO.  
TRAEME MI BOLSA TRIANGU-  
LAR, DONDE GUARDO TODAS  
MIS COSAS.



SE ALEJARON;  
NO VERNOS.

LA NECESITO...  
MAÑANA VOS  
VEREMOS DE  
NUEVO.



REGRESEN POR EL TÚNEL,  
INONGO. LA MUERTE DE TUS  
PADRES NO QUEDARÁ SIN  
CASTIGO.

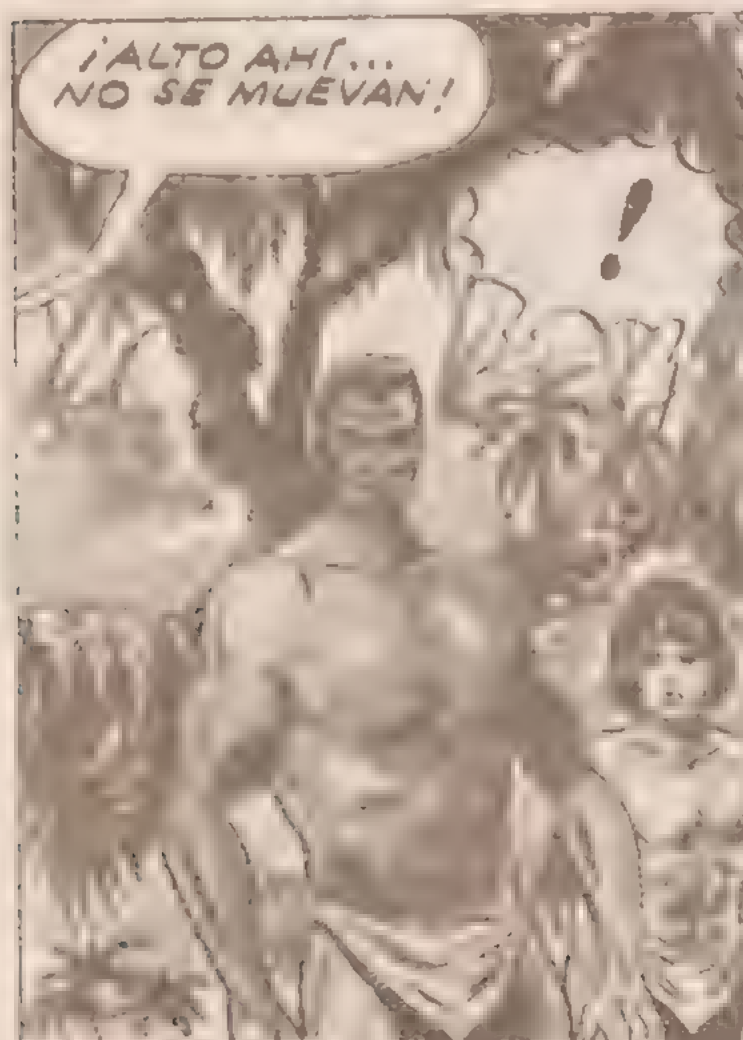
HASTA  
MAÑANA,  
SEÑOR.



SER INCREÍBLE  
QUE ARANDÚ VIVIR...  
YO ESTAR SONAN-  
DO.

¿ASÍ  
CREERLO?







**T**OLOAMBA NO OBEDECE LA ORDEN; SE VOLTEA COMO UN VERDADERO HURACÁN ENFURECIDO.

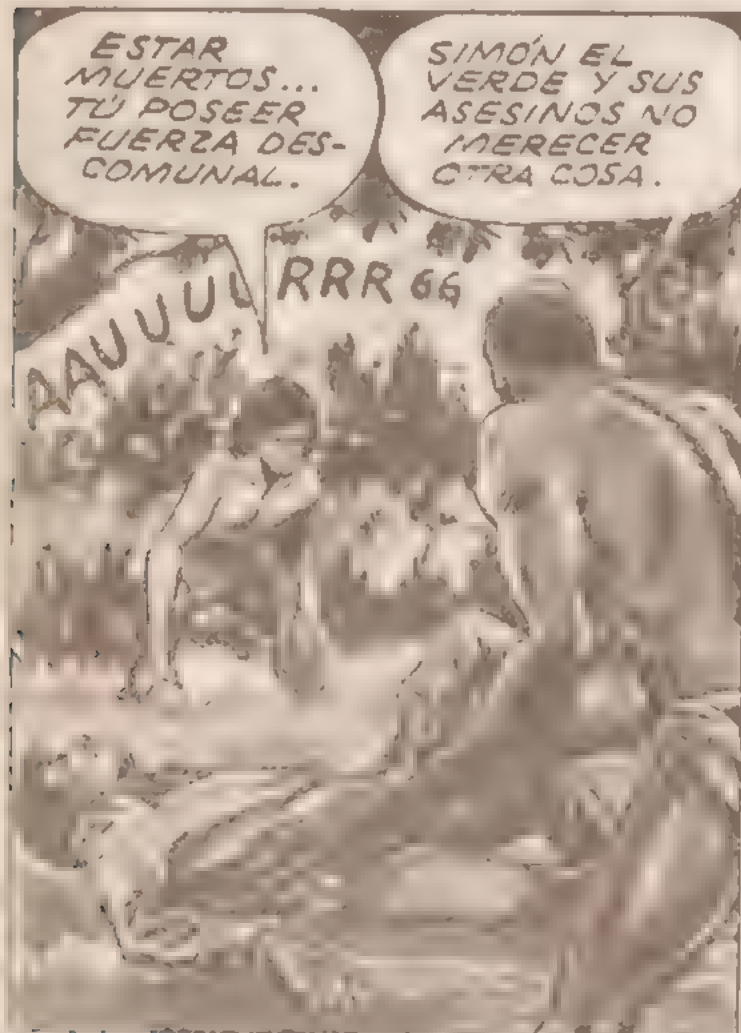


**A**NTES DE QUE PUEDAN REACCIONAR...



ESTAR MUERTOS...  
TÚ POSEER FUERZA DES-  
COMUNAL.

SIMÓN EL VERDE Y SUS  
ASESINOS NO MERECE-  
R CTRA COSA.



JAGUALES HAMBRIENTOS ESTAR  
ACTIVOS ESTAS NOCHES. DARE-  
MOS A SERGIO, SOPA DE SU PRO-  
PIO CHOCOLATE.





BESTIAS  
ACERCARSE.

DEJAREMOS  
QUE DEVOREN  
CADÁVERES.  
SERGIO CREER  
QUE SUS HOM-  
BRES SER VICTI-  
MAS DE JAGUA-  
RES.

EN TANTO ARANDÚ...

TENGO QUE ACERCARME...  
SABER QUÉ HACE ESE  
INFAME A LA POBRE  
MUJER.

AYYYYYY

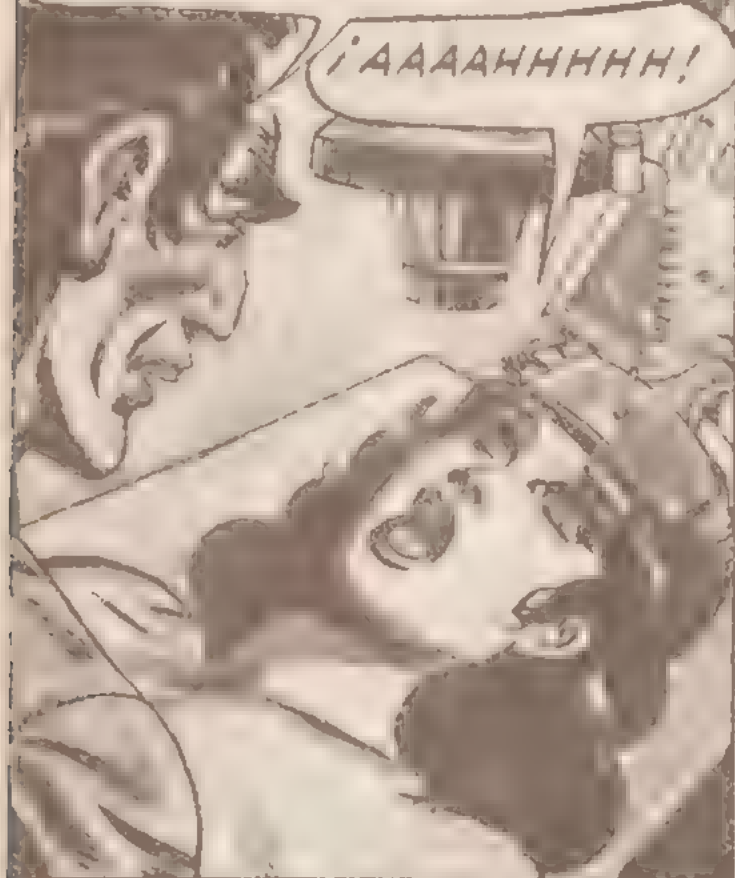
¡YA FALTA POCO...  
YA FALTA POCO!

¡PIEDAD... COMPASIÓN...  
MATARME DE UNA VEZ...  
NO RESISTIR MÁS!



**¡SUFRE... SUFRE... ESTÁS  
AYUDANDO AL EXPERIMENTO  
MÁS GENIAL!**

**¡AAAAHHHHH!**



**HAY CESADO LOS GRITOS... SOLO  
ESA RISA... EL EXPERIMENTO  
DE ESE, CANALLA HA TERMINADO.  
DEBO SABER CUAL ES... Y NO  
PUEDO ACERCARME.**



**UNOS MINUTOS DESPUÉS...**

**VAN HACIA LA ARBOLEDA...  
DEBO SEGUIRLOS.**



**YA TENÍAN LA FOSA PREPARADA.  
¿QUIEN HABRÁ SIDO ESA INFELIZ  
MUJER?**





NO PUEDO EVITAR UN CALOS-  
FRÍO... SIMÓN EL VERDE ES EL  
ASESINO MÁS DIABÓLICO; UN  
MONSTRUO DE MALDAD.



¿POR QUÉ EN TODOS SUS EXPE-  
RIMENTOS LAS MUJERES DE-  
BEN TENER LOS OJOS VERDES?...  
¿POR QUÉ ROGELIO SANTOS NO  
QUIERE REVELARME EL MISTE-  
RIO?



LA ENTERRARON CASI A  
FLOR DE TIERRA... DEBO  
SABER QUIÉN FUE ESA  
MUJER.



¡OH, QUÉ EXPRESIÓN MÁS  
TERRIBLE... DEBIO SUFRIR  
LOS MÁS ESPANTOSOS  
SUPPLICIOS!

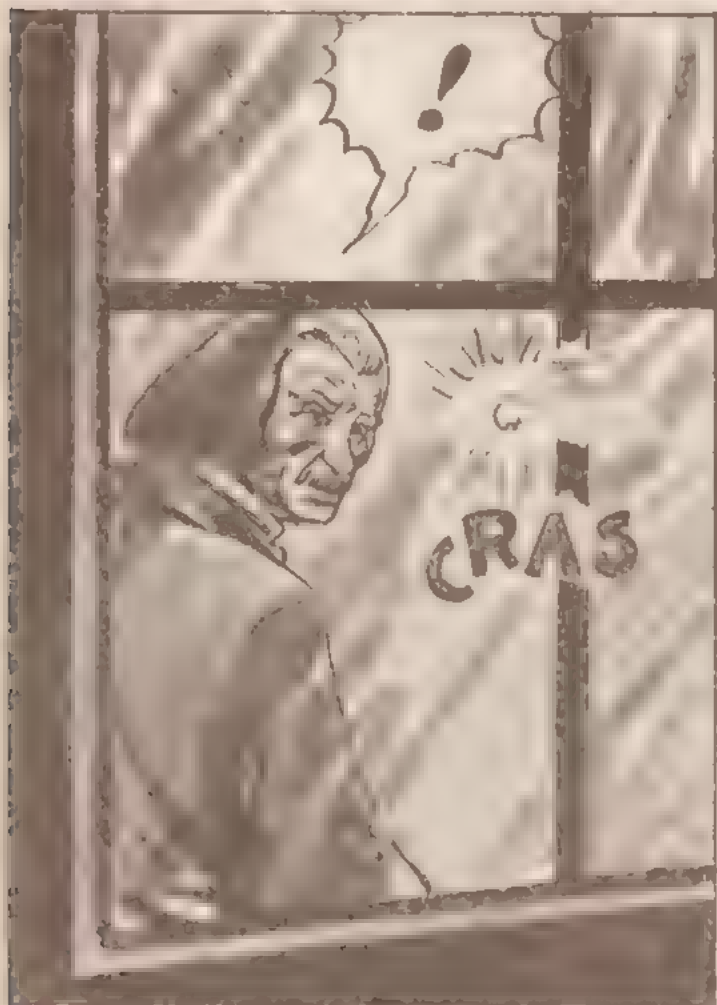




DEBO HABLAR INMEDIATAMENTE CON ROGELIO; ARRANCARLE ESE TERRIBLE SECRETO.



EN SU LABORATORIO, EL CIENTÍFICO ESTÁ CON LOS OJOS INYECTADOS DE SANGRE, POR LOS EXCESOS ALCOHÓLICOS... HA BEBIDO MÁS DE LA CUENTA.



¡ARANDÚ!... ¿A QUE VIENE?... ¿ESTÁ LOCO?... ¡PUEDEN DESCUBRIRNOS!



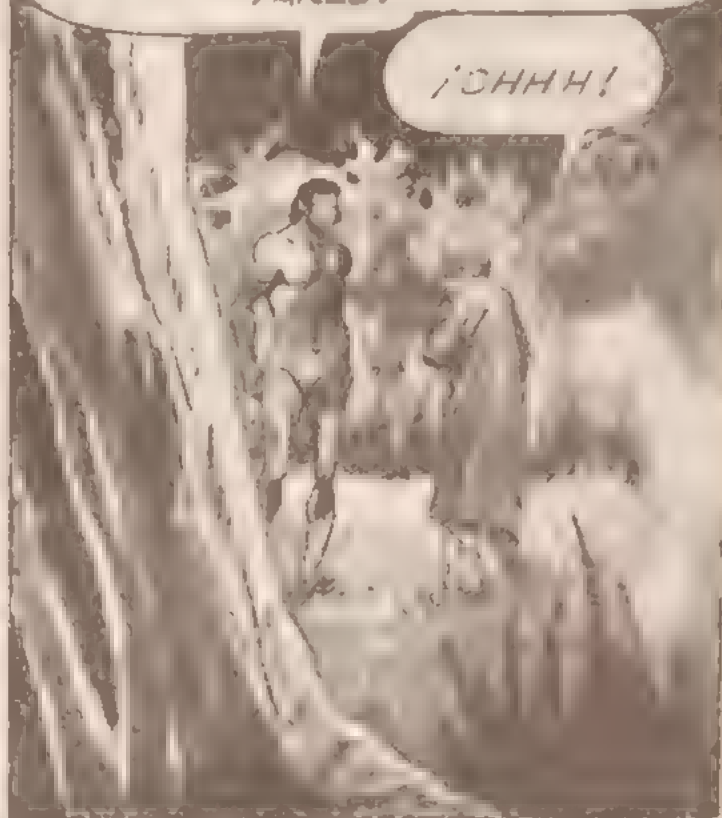


ME HACE SECAS DE QUE  
VAYA A VERLO... ¿QUE  
QUERRA P... IRE... ES  
UNA LOCURA SIN NOM-  
BRE.



SUPONGO QUE SABRA TODO LO  
QUE PASÓ AHÍ DENTRO... VI  
CUANDO SACARON EL CUERPO  
DE LA MUJER PARA SEPLL-  
TARLO.

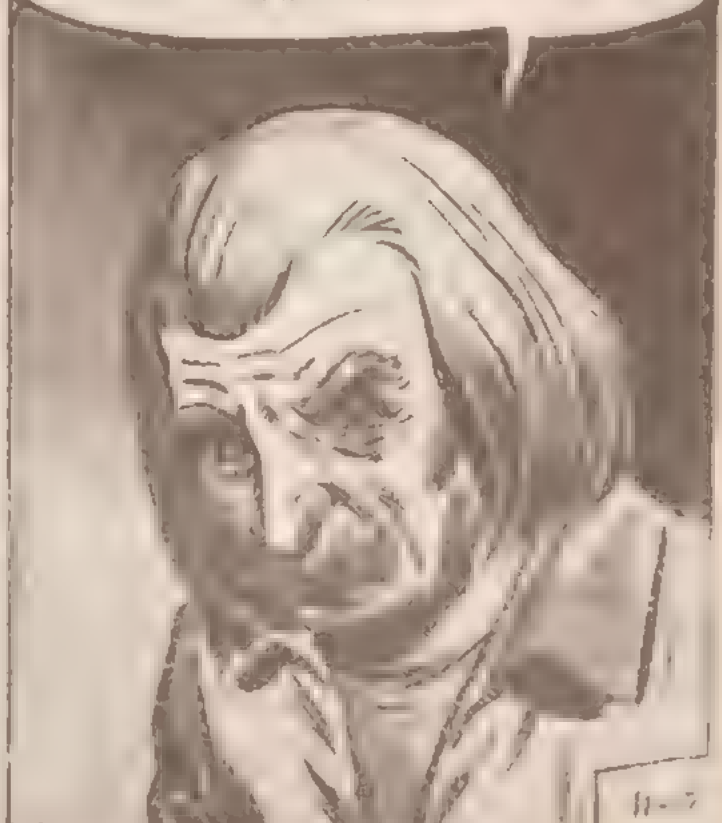
¡OH!!



NECESITO SABER QUE ES LO  
QUE PASA EN ESOS LABORATO-  
RIOS.

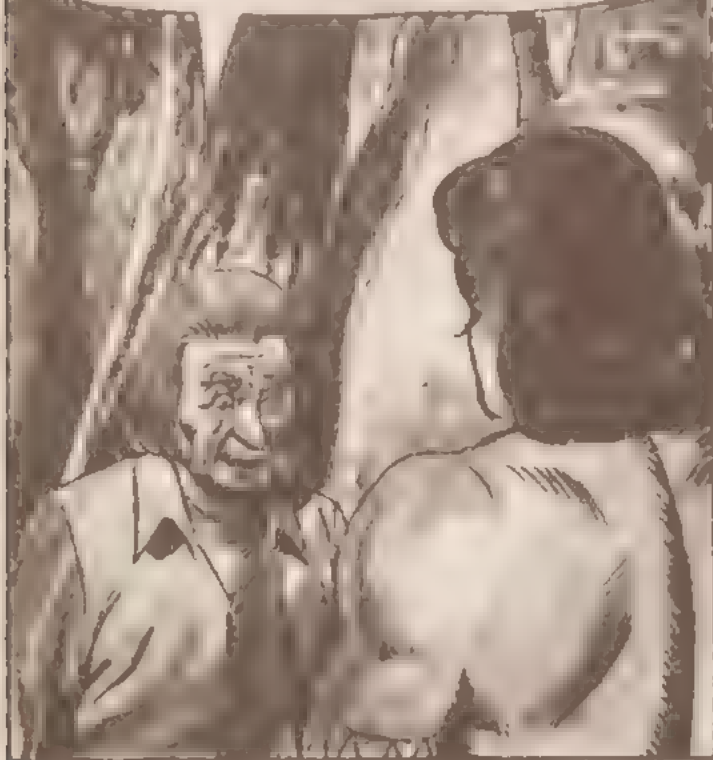


NO PUEDO EXPLICARLE NADA...  
YA SE LO HE DICHO... DE MIS  
LABIOS NO SALDRÁ UNA PALA-  
BRA QUE PUEDA COMPROME-  
TERME.





SECUNDARÉ SUS PLANES. SIEMPRE QUE NO HAYA EVIDENCIAS CONTRA MÍ... CONOZCO BIEN A ESE MONSTRUO DE SIMÓN EL VERDE; NO QUIERO SER UNA DE SUS VÍCTIMAS.



BIEN... NO ME DIGA QUE HACE CON LAS MUJERES... YO LO DESCUBRIRÉ.



ESTÁ ATERRADO, NO DIRÁ NADA; HASTA CIERTO PUNTO TIENE RAZÓN... SIMÓN LO MATARÍA.



CÁLMESE... SÓLO QUIERO QUE ME DE UN DETECTOR ULTRASENSIBLE.

¿SE PROPONE EXAMINAR EL CADÁVER?









YA CON EL DETECTOR, EN COMPA-  
ÑIA DE AGUTAR, SE DIRIGEN A  
LA TUMBA...

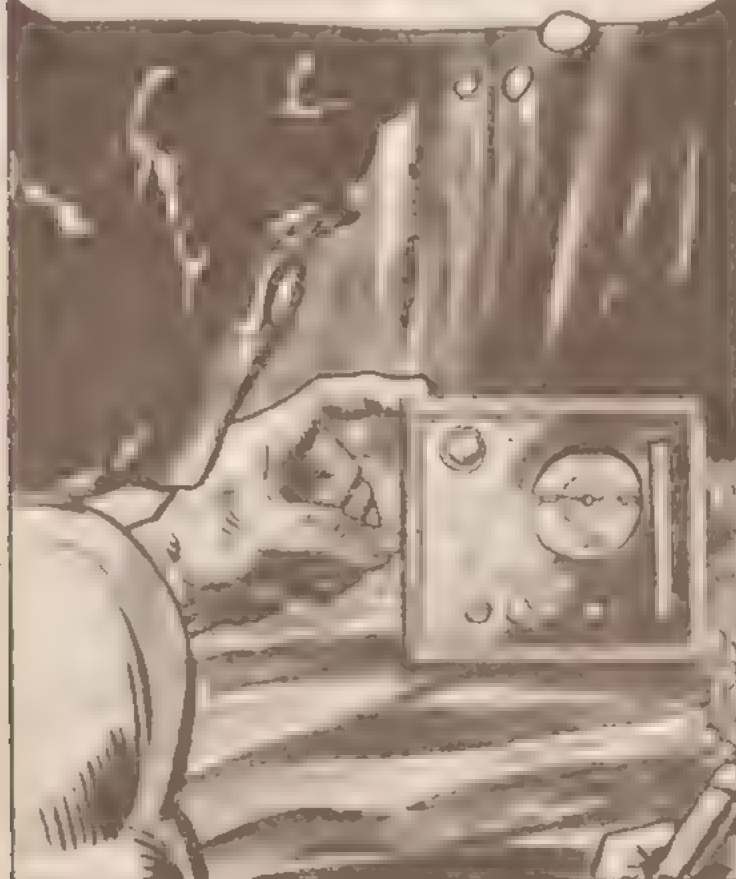
TÚ VIGILA.



¡JUMMM!... DESDE LUEGO,  
MURIÓ DE TERROR... PERO...  
¡RECIBIÓ UNA GRAN CARGA  
ELECTRICA... O ALGUNAS  
ONDAS ULTRAMAGNETICAS!



TIENE UNA CARGA DE EXTRA-15.  
¿CÓMO PUDO RESISTIR TANTO,  
SI DIEZ YA PRODUCE LA  
MUERTE?



¡MMM!... AQUÍ HAY UNA  
PEQUEÑA HERIDA, EN EL CODO...  
LE HAN EXTRAÍDO MUCHA SAN-  
GRE... COMIENZO A COMPREN-  
DERLO TODO... ¡TODO!

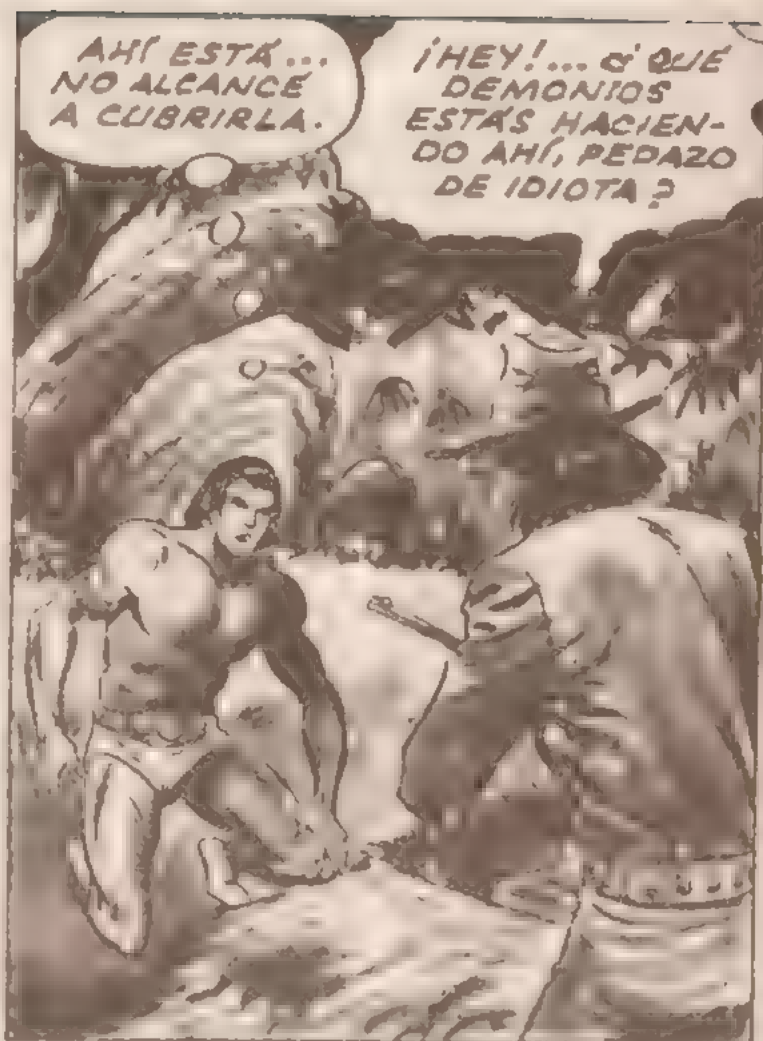






BUUU...  
BUUUU...

ES EL SONIDO  
DEL BUHO, LA  
SEÑAL CONVENI-  
DA CON AGUTAR.  
CUBRIRÉ RAPIDA-  
MENTE LA TUM-  
BA.



AHÍ ESTÁ...  
NO ALCANCE  
A CUBRIRLA.

¡HEY!... ¿QUE  
DEMONIOS  
ESTÁS HACIEN-  
DO AHÍ, PEDAZO  
DE IDIOTA?



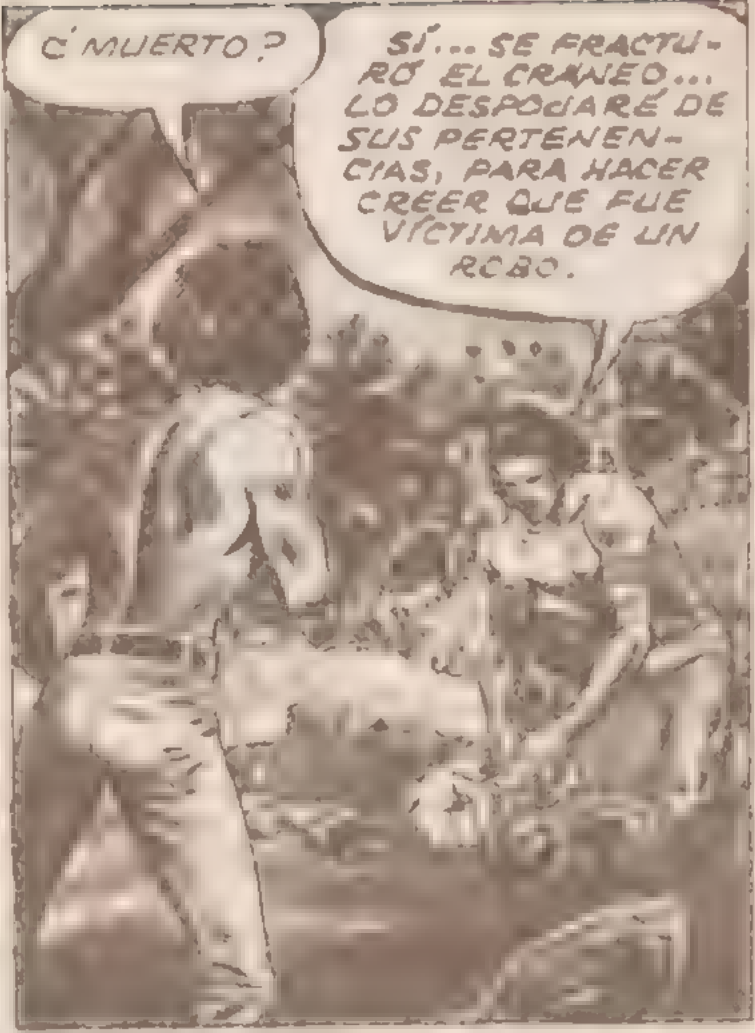
¡O... NO ERES  
TAN TONTO COMO  
APARENTAS SER...  
VOY A DARTÉ TU  
MEREcido!

UN RAYO SE LANZA CONTRA  
EL HOMBRE.



¡AaaaaaHHH!





NO HAN TRANSCURRIDO CUATRO  
MINUTOS, CUANDO...

¿EH? ... APAGUEN ESA LUZ.  
MOLESTA. ¿NO SE CANSAN DE  
VIGILAR?



EL PELIGRO HA  
PASADO POR EL  
MOMENTO.



MUCHOS SUCESOS HAN OCURRI-  
DO ESTA NOCHE: EL ENCUEN-  
TRO CON TOLOAMBA; LA MUERTE  
Y EXAMEN DE LA MUJER Y,  
SOBRE TODO, LA TERRIBLE Y  
MONSTRUOSA SOSPECHA QUE  
TENGO...



¡ES... ESCALOFRIANTE...  
TERRIBLE!





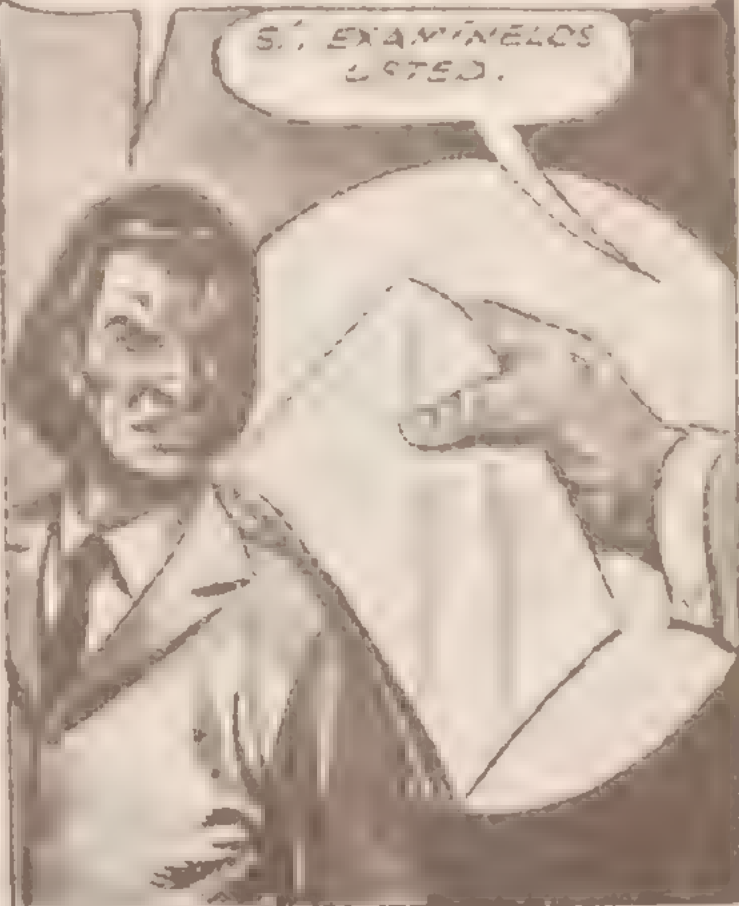
AL DÍA SIGUIENTE ...

CUANDO ESTOY LLENO DE COPIO  
S FASIONES, ESECUYO ALGO  
GENIAL Y ENTONCES LOGRO  
SERENARME.

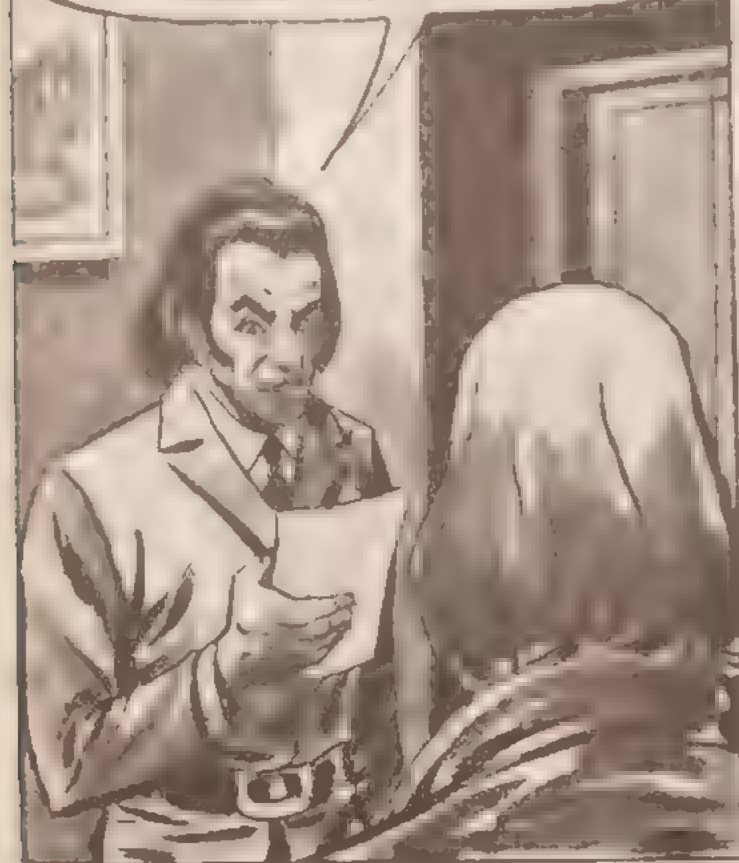


¿TIENES LOS RESULTADOS DE  
LAS INVESTIGACIONES DE ANOCHE?

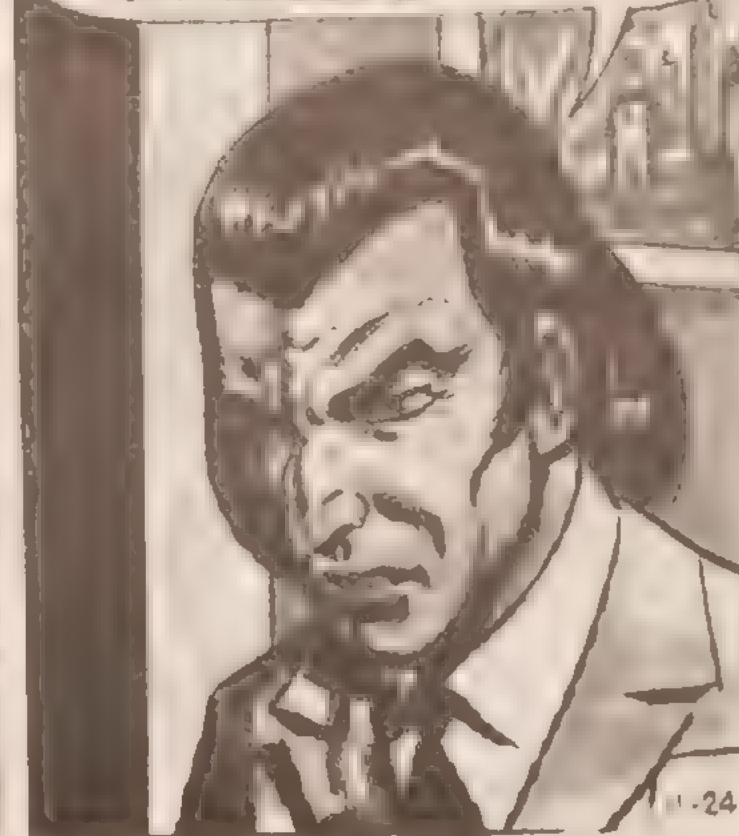
SÍ, EXAMÍNELOS  
USTED.



CREO QUE DEBEMOS FELICI-  
TARNOS MUTUAMENTE...  
ESTAMOS SOBRE LA VERDA-  
DERA PISTA.



SI TUVIERA EN MI PODER EL  
ARMA QUE CONVIERTE EN ES-  
TATUAS VIVIENTES A LOS HUMA-  
NOS POR UN RATO, TODO QUEDA-  
RÍA RESUELTO.





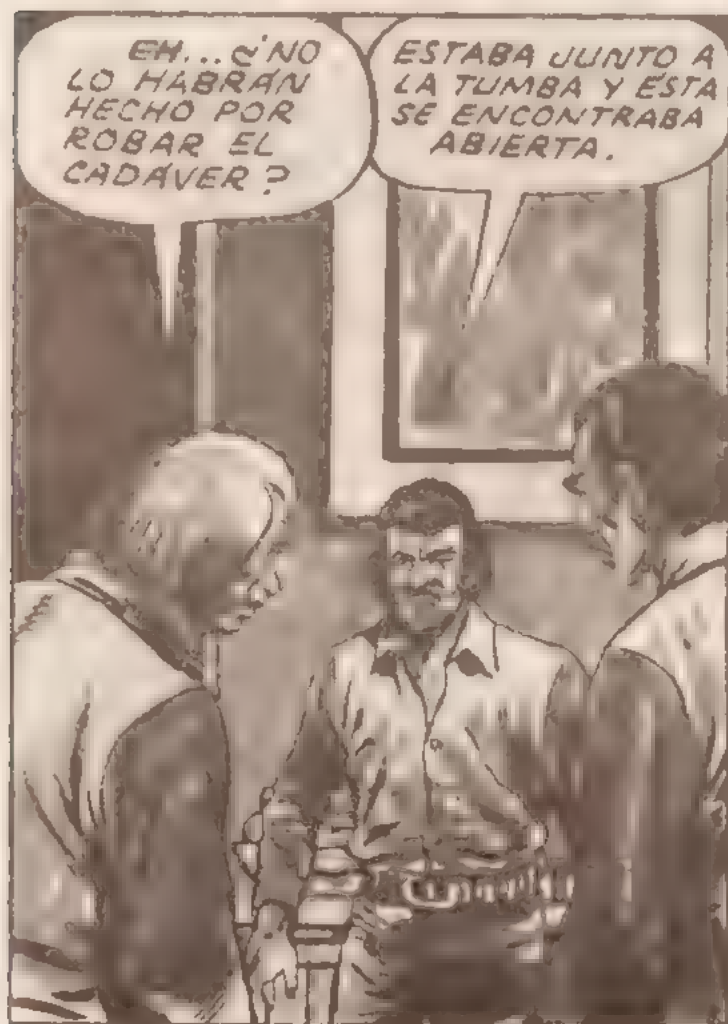
¿HAY PRUEBAS  
DE QUE ARANDA  
RECOPRE LA  
INTELIGENCIA?

ES CUESTIÓN  
DE PACIENCIA;  
NO QUIERO  
SER OPTIMIS-  
TA NI LO  
CONTRARIO.



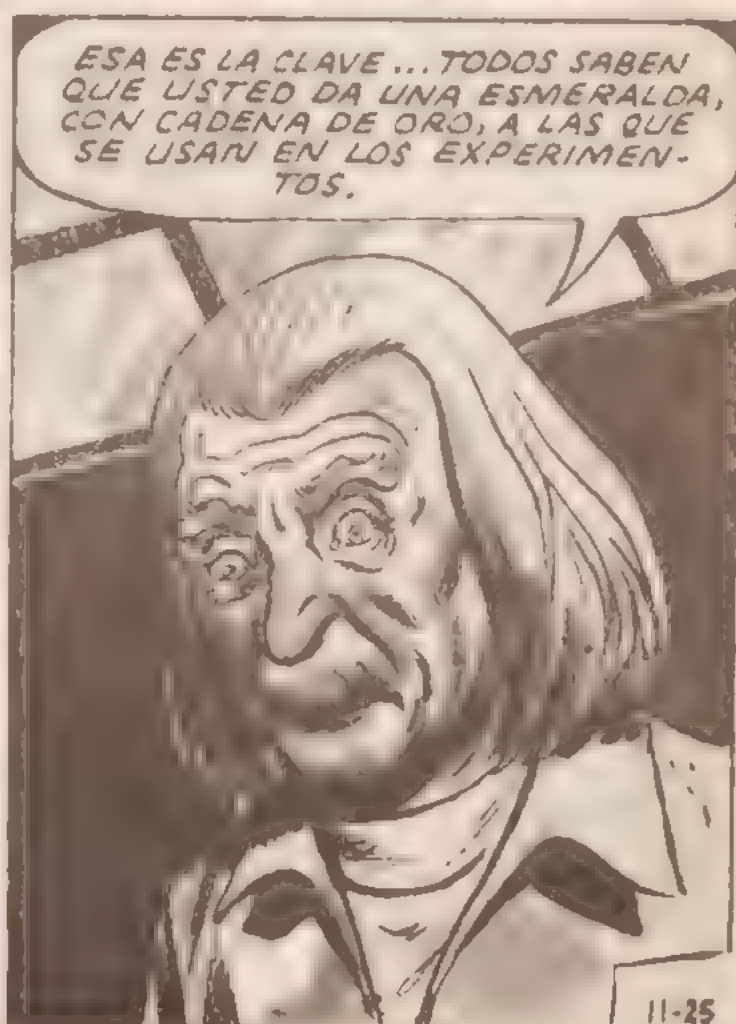
¿QUE TE  
TRAE,  
PEDRO?

ANOCHÉ MATARON  
A UN GUARDIA Y LE  
ROBARON... ES ALGO  
GRAVE... HAY UN  
ESPÍA ENTRE  
NOSOTROS.



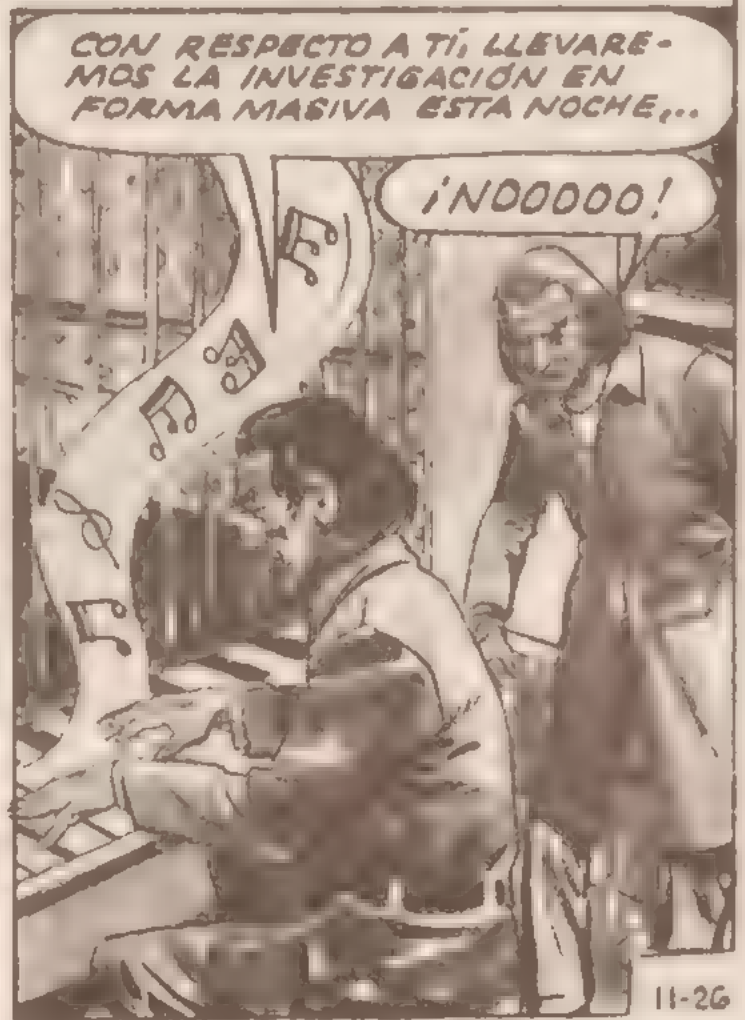
EH... ¿NO  
LO HABRÁN  
HECHO POR  
ROBAR EL  
CADAVER?

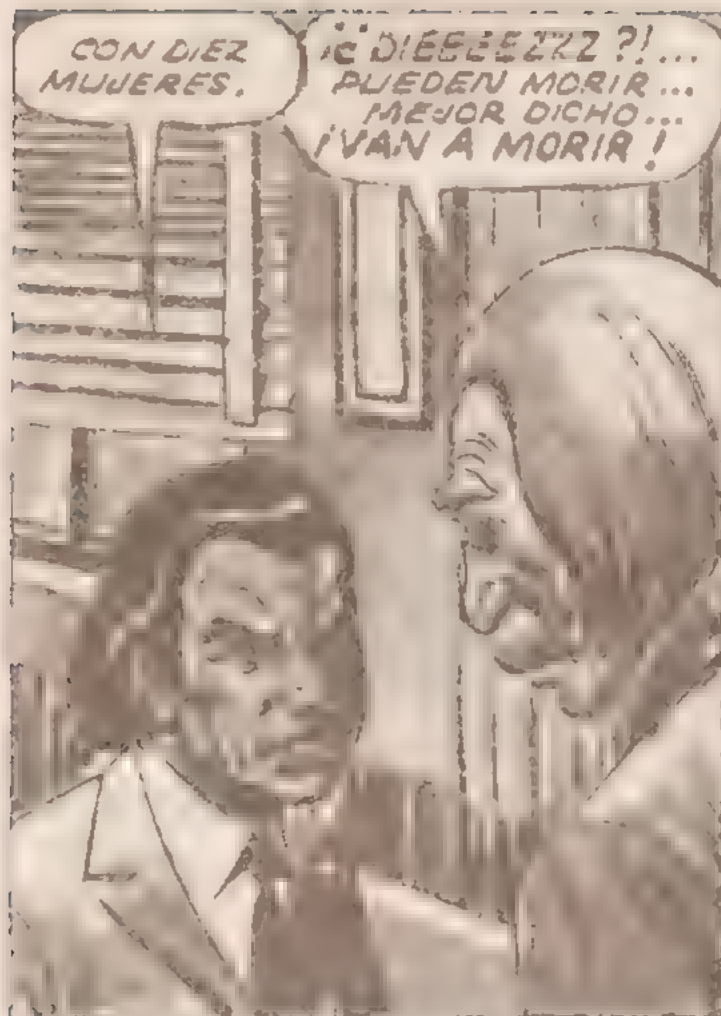
ESTABA JUNTO A  
LA TUMBA Y ESTA  
SE ENCONTRABA  
ABIERTA.



ESA ES LA CLAVE... TODOS SABEN  
QUE USTED DA UNA ESMERALDA,  
CON CADENA DE ORO, A LAS QUE  
SE USAN EN LOS EXPERIMEN-  
TOS.











HAY EL PELIGRO  
DE QUE OCURRA  
UNA ESPANTOSA  
EXPLOSIÓN.

ES MI VIDA  
O LA DE  
ELLAS.



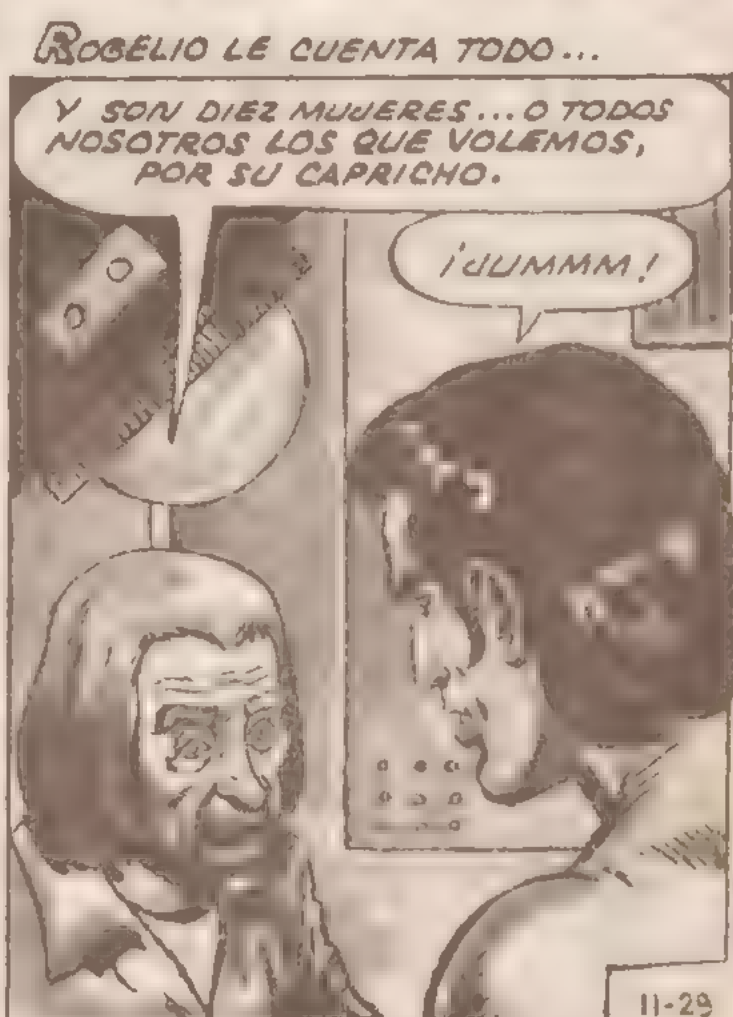
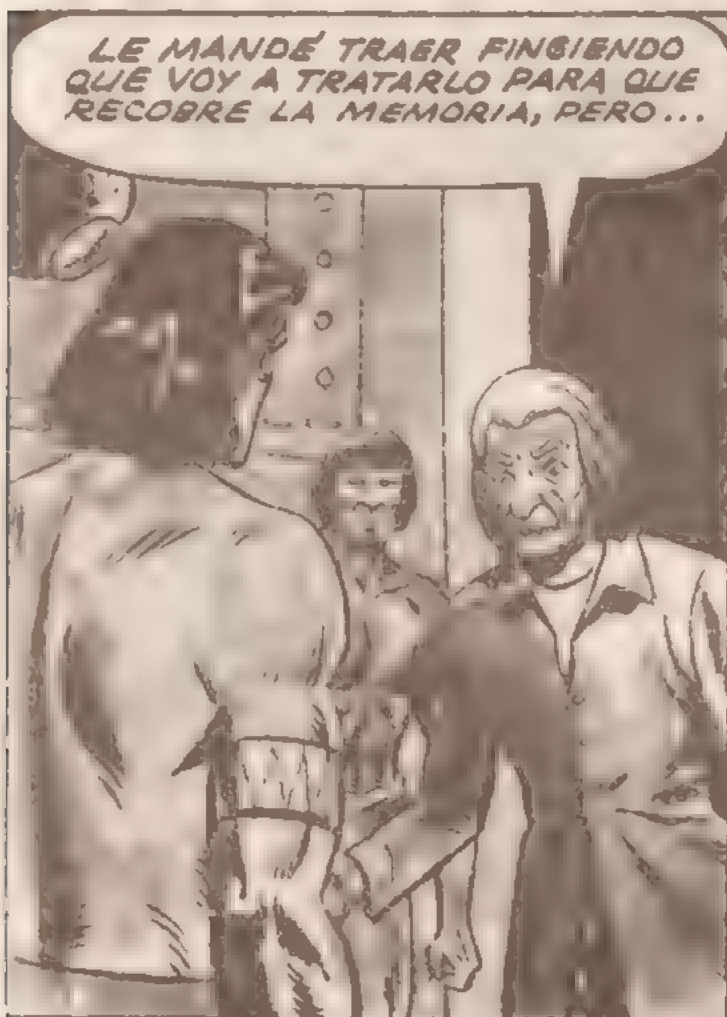
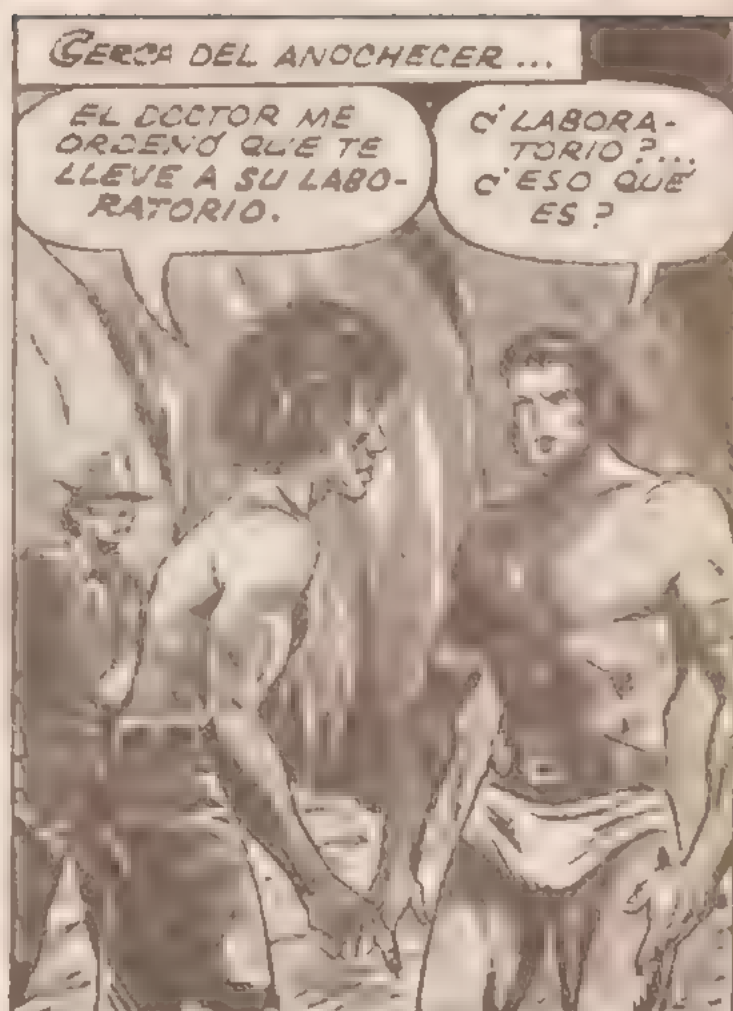
ME ESPANTA LA IDEA DE SUMIR-  
ME EN EL SILENCIO DE LA MUER-  
TE... DE LA NADA... ¡QUIERO  
VIVIR!



SI PARA QUE YO VIVA, DEBE  
MORIR LA MITAD DEL MUNDO...  
¡QUE MUERA!

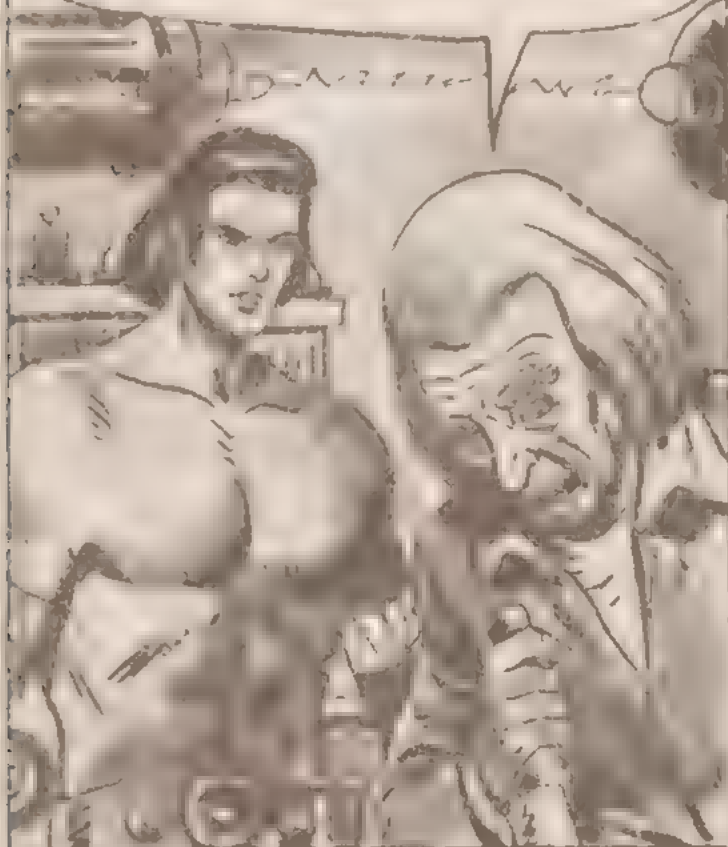


LA EXPLOSIÓN MATARÍA A LAS  
MUJERES; A TODOS... ¡INCLUSO  
A USTED!

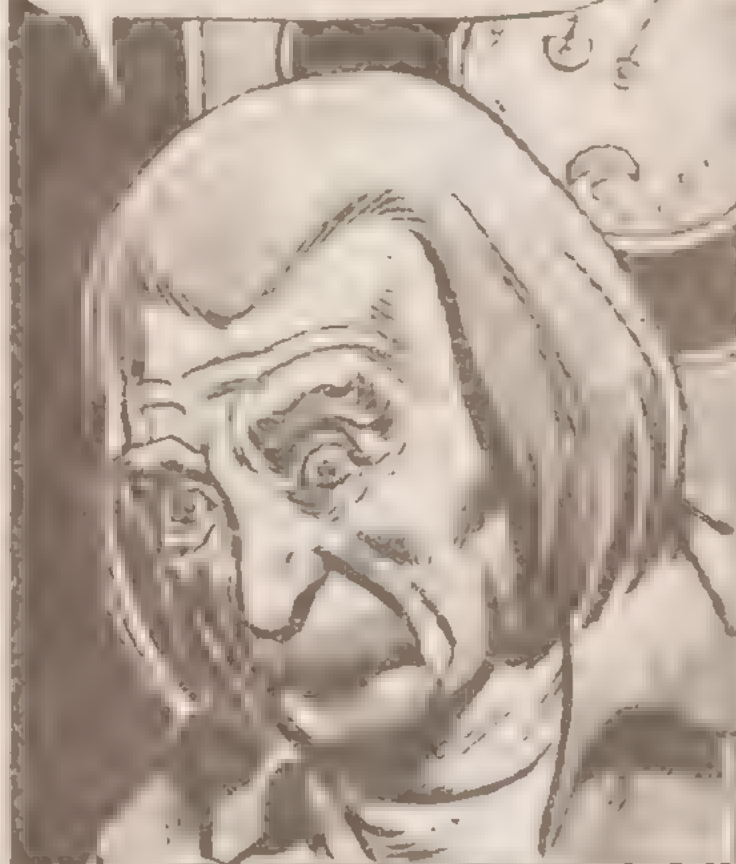




SON DIEZ MUJERES, Y YO NO ME SIENTO CON VALOR PARA IMPEDIRLO... SOY UN COBARDE... TAL VEZ USTED PUEDA HACERLO.



AUNQUE NO LO CREA, NO QUIERO CRÍMENES... PERO TENGO MUCHO MIEDO.



BIEN... YO LO IMPEDIRÉ; PARA QUE NO SE COMPROMETA CON SIMÓN, SOLO DEBE ABIERTA UNA VENTANA.

¡S...í!



A MI ESPOSA ARELIS Y A NUEVE MÁS, LAS HAN LLEVADO AL LABORATORIO... YO TENER PÁNICO.

CÁLMATE... LAS SALVARÉ.



FINCE ARANDE' ENTRAR A LA BARRACA A DORMIR, PERO SALE POR LA VENTANA, PARA IR AL SITIO SEÑALADO, DONDE VA A VERSE CON TOLOAMBA, CUANDO ESTE LLEGUE.

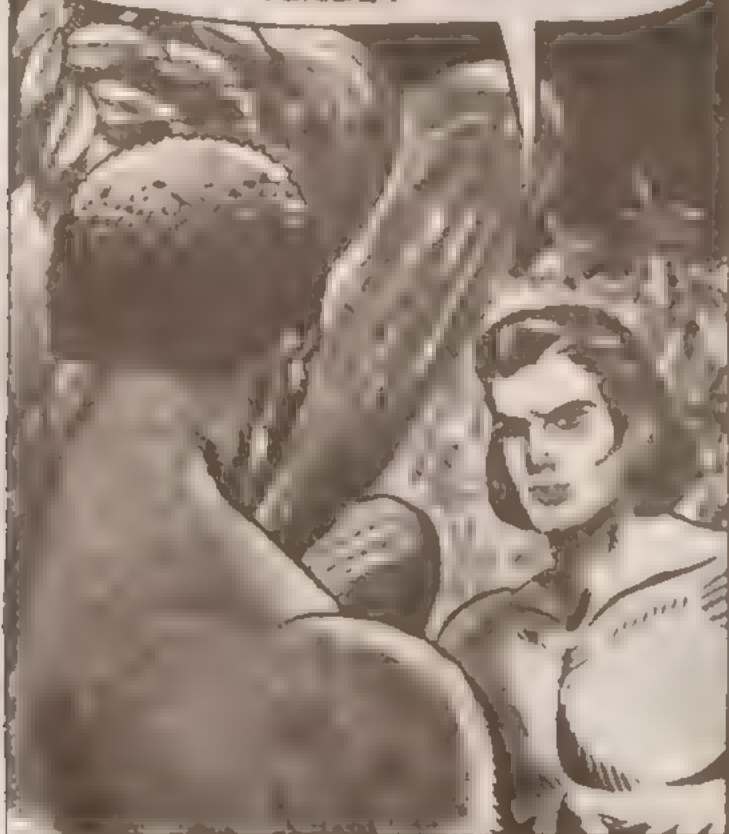


AMO, TOMAR TÚ LA BOLSA QUE ENCAR-GARME.

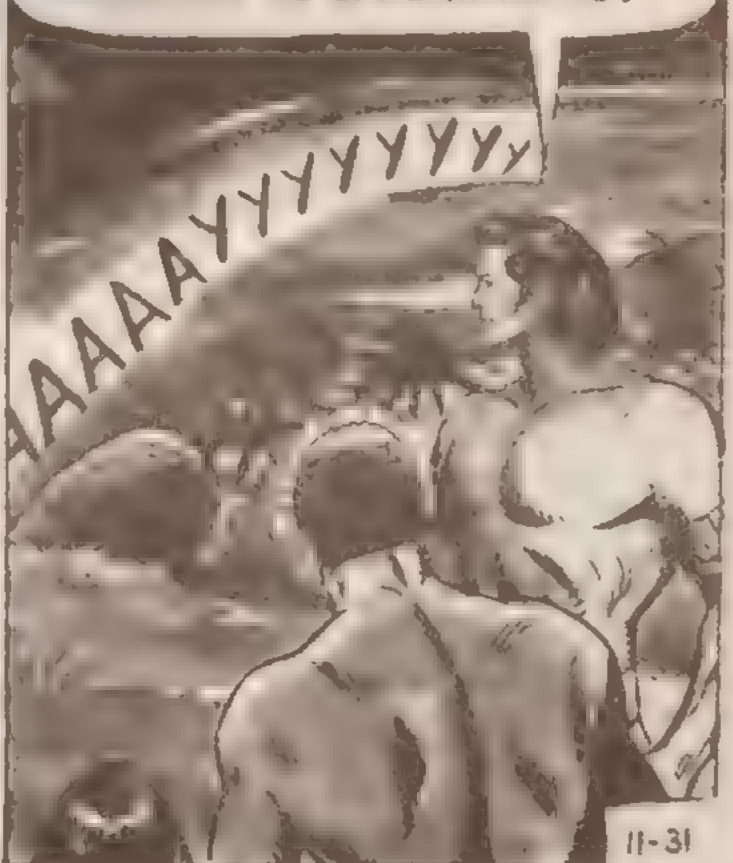
BIEN, TOLOAMBA. TENGO QUE HACER ALGO INMEDIATA-MENTE.



VUELVE Y LLEGA AL PUEBLO; HABLA CON EL JEFE DE POLICÍA; QUE PIDA A LA CIUDAD INFORMES ACERCA DE SIMÓN EL VERDE.



ES DE IMPORTANCIA EXTREMA... AHORA VETE; LOS MINUTOS SON PRECIOSOS PARA LOS DOS... YA PRINCIPIÓ EL EXPERIMENTO.





ARANDÚ SE METERE AL LABORA-  
TORIO Y LLEGA HASTA LA PLANTA  
DONDE SE GENERA LA ENERGÍA  
ELECTRICA...



¡NOOOO... NO AUMENTE MÁS  
EL VOLTAJE... YA MARCA PE-  
LIGRO... VA A EXPLOTAR  
TODO!

NADA ME  
DETENDRÁ.



¡AYYYYYYYYYYYYYYY!

DE PRONTO, UNA  
TERRÍFICA EXPLOSIÓN  
CIMBRA TODA LA SELVA...  
LOS ANIMALES HUYEN  
ATERRADOS...



HA SUCEDIDO LO QUE EL COBARDE SABIO TEMÍA... EL DESASTRE HA  
SIDO TREMENDO... ¿HABRÁN MUERTO TODOS EN EL?

CONTINUARÁ



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

